

■ Nota de premsa ■

El Festival de Blues de Barcelona arrenca amb un prestigiós cartell carregat d'estils variats i ritmes electritzants

Figures de reconeguda trajectòria en l'escena nacional i internacional apropiaran durant una setmana l'essència del blues a partir d'un complet programa de concerts i activitats populars ideat per promoure un gènere musical ple d'energia i sentiment

El pròxim 8 de setembre, el Festival de Blues de Barcelona s'obre a la ciutat, per sisè any consecutiu, amb una notòria representació de músics i bandes de l'escena del blues que oferiran al públic barcelonès el millor d'un estil que, any rere any, va arrelant en el panorama musical de la ciutat.

Promogut per l'associació Capibola Blues, el Festival conserva la filosofia amb què va ser concebut des de l'inici pels seus creadors: donar a conèixer, al públic en general, l'essència cultural de la música blues d'una manera desinteressada. Aquest altruisme s'ha traduït en forma d'organització de concerts i activitats totalment gratuïts.

A la popularitat que caracteritza aquesta iniciativa, lluny de qualsevol afany econòmic, s'ha d'afegir la seva faceta solidària. Així, igual que l'any passat, el Festival arribarà a alguns dels col·lectius socials més marginats i vulnerables, com és el cas de les recluses i els malalts hospitalitzats. Un concert en la presó de dones de Wad Ras, el dia 8, a càrrec del grup de swing-blues *Down Home*, i una actuació en l'Hospital Universitari Vall d'Hebron, el dia 9, de l'emblemàtica *Big Mama*, donaran mostra de la humanitat i sensibilitat de què ha deixat constància sempre l'Associació pels més desfavorits.

En l'àmbit artístic, el Festival compta en aquesta edició amb la presència d'importants músics vinguts dels EUA i Europa que faran vibrar i emocionar el públic assistent amb ritmes frenètics i melodies carregades d'emotivitat i malenconia.

D'entre la vintena de músics i bandes que es donaran cita al llarg del Festival destaca la insòlita presència de Jean Jaques Milteau, el dia 12, un virtuós mestre de l'harmònica aclamat en els circuits internacionals, però que es prodiga poc entre aquesta mena de certàmens. El músic francès farà gala de la seva prodigiosa tècnica harmonicista resultat de la seva vasta influència de músiques que abasten des de la rica tradició musical de Memphis, passant per ancestrals ritmes africans i alegres melodies irlandeses, fins a la peculiaritat del fandango mexicà.

Una vibrant tarda dedicada al Boggie Woogie, amb el piano de protagonista, de la ma dels nord-americans Carolina Dahl i Barrelhouse Check, i de l'italià Stefano Franco -referent d'aquest registre a nivell europeu- donaran exemple de la riquesa creadora i d'estils que caracteritza aquesta música afroamericana tradicional.

Altres dos concerts de bandes i músics nacionals, amb presència del consagrat saxofonista i autor Dani Nel·lo, i del portentós pianista Lluís Coloma, acompanyats d'altres formacions nacionals, europees i nord-americanes, oferiran un variat repertori de registres que inclouen l'enèrgic blues instrumental dels Mr. Hurricane Band, la càlida veu combinada amb una mescla d'estils de Marc Tortorici & Lazy Trumpets, i l'elegant i innovadora fusió de blues i jazz de Grez Zlap, entre altres destacats intèrprets.

Al marge de les actuacions en directe, el Festival acollirà quatre master class, sessions magistrals impartides per músics professionals amb què animar als amants del blues a aprofundir en determinades habilitats al voltant d'alguns instruments, en aquesta ocasió la trompeta, el saxo, el piano i l'harmònica.

Així mateix, el Festival servirà de marc per la presentació oficial de l'Escola de Blues creada per l'associació Capibola Blues. Un projecte fruit de la decidida voluntat dels seus fundadors per divulgar la música en qualsevol de les seves manifestacions i estils. L'Escola serà un espai de trobada entre músics professionals, amateurs i principiants que pretén fixar les bases musicals d'un públic amb inquietuds artístiques així com treure el màxim profit de les capacitats instrumentals i potenciar la creativitat interpretativa d'aquells ja familiaritzats amb l'expressió musical.

El programa d'actuacions i la informació relativa a horaris poden ser consultats al web del Festival: www.festivalbluesbarcelona.com

5 de setembre de 2008